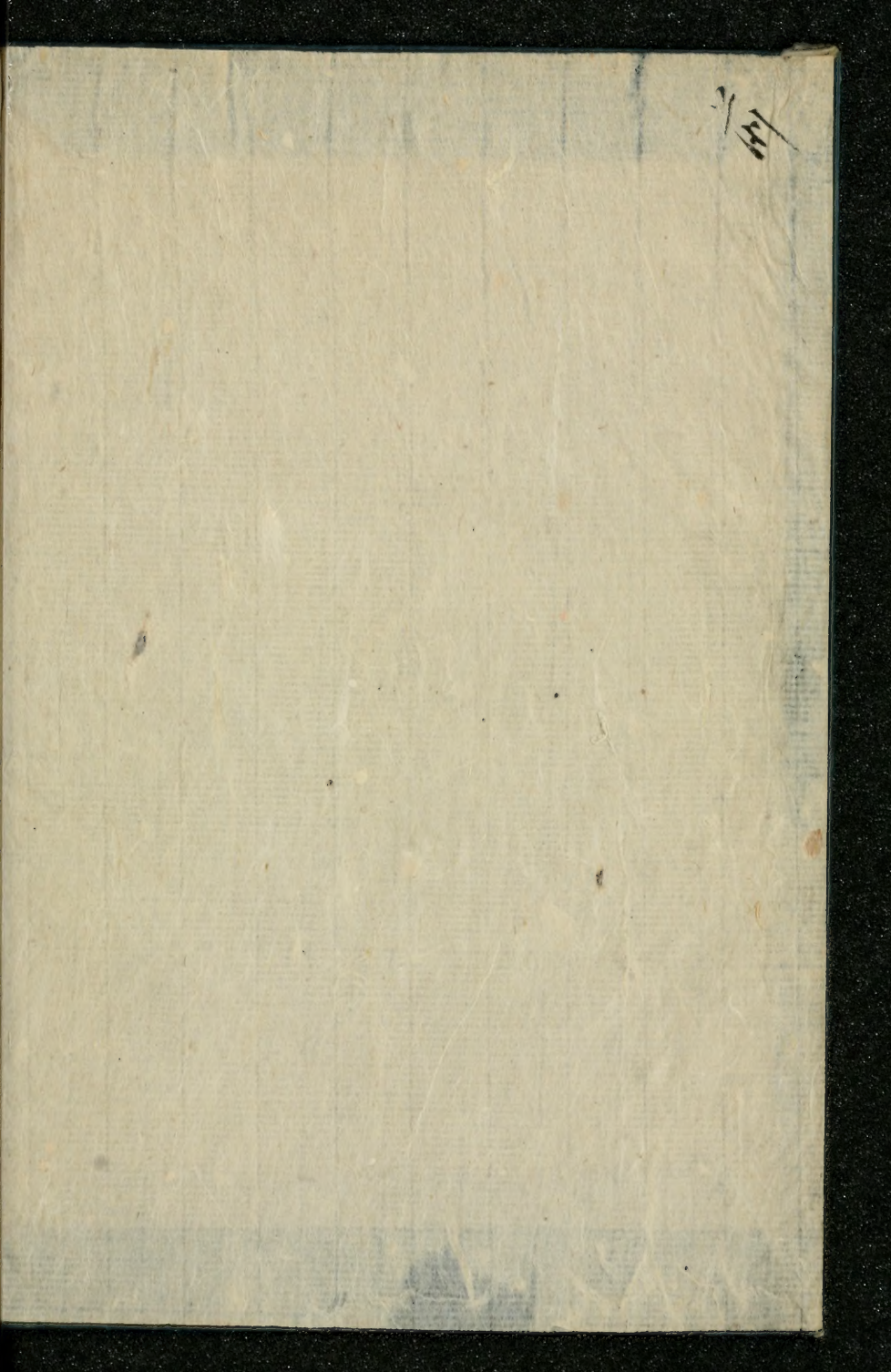
洗冤録 乾



律例館校正洗寃錄總目

卷一

檢驗總論
驗傷及保辜總論
屍格　屍圖
驗屍　附未埋　已撥
洗罷
初檢
辨四時屍變
辨傷真偽

驗婦女屍　附胎孕

白量

已爛屍

驗骨

檢骨　辨生前死後傷

論沿身骨脉

滴血

檢地

毆死

手足他物傷

水火手器磚一件

踢傷致死

殺傷　辨生前死後

自殘

自縊

被毆勒死假作自縊

溺水　辨前死後

溺汗

焚死　辨生前死後

湯濺死
卷三
疑難禜說
屍傷禜說
論中毒
服毒死　辨生前死後
諸毒
意外諸毒
急救方

救服毒中毒方

治兵、毒及金瘡、五五

辟穢方

律例館校正洗冤錄卷一

目錄

檢驗總論
驗傷及保辜總論
屍格　屍圖
驗屍　附未埋　已瘞
洗罨
初檢　覆檢
辨四時屍變
辨傷真偽

驗婦女屍　附胎孕　陰毛

白僵

已爛屍

驗骨

檢骨　辨生前死沒

論沿身骨脉

滴血

檢地

律例館校正洗寃錄卷一

檢驗總論

事莫重於人命罪莫大於死刑殺人者抵法固無恕施刑失當心則難安故成招定獄全憑屍傷檢驗為真傷眞招服一死一抵俾知法者畏法民鮮過犯保全生命必多倘檢驗不真死者之寃未雪生者之寃又成因一命而殺兩命數命仇報相循憯何底止命重獄關係匪小被傷之人一心以前人報即時親檢註明受傷在何處害之處別輕重立限保辜醫治冀其平復即死治死驗定抵可免通身

拆檢之際至受傷已死人命要[illegible]即日相驗屍未變
動腐爛傷之輕重分寸易　執定塡格遲久屍潰肉
化恐防揑假溷真此人命之芽　關鍵也[illegible]
仵作迅速前往令作奸犯科之徒此中難以錯置杵
驗初死之屍先看頂心髮際耳竅鼻孔喉內糞門產
戶凡可納物去處恐防暗抻釘鐵之類無故然後沿
身相驗若果應檢須於未檢之先詳鞫屍親鄰証究
犯令實供明某以什物傷某何處立明供狀隨即親
督[illegible]兩造齊至屍所如法檢報定執要害致
命係在某傷或見於體膚肢肉或已破斷八骨青紅

紫黑顏色圓圓長短八寸手足他物兇器輕重新舊比對傷痕件明白屍格挨次親手填註不得假手吏胥切勿厭惡死氣高坐遠離香烟薰隔任聽仵作喝報吏胥填寫以致匿重報輕減多增少況人命自縊自刎服滷服毒火燒水溺種種致死不同必細察審視各情輸服方成信案否則仵作吏胥作奸舞文檢驗之後開兇犯之巧辯屍親之告發訟師挑唆於棍挾詐每致獄案難成別委於仵作蒸嚴則仵作遭洗晒（音遐）生者拖累不堪已有檢驗不透不實也弊也

凡檢驗遇有大段疑難須更廣[illegible]訪詳庶幾無誤如
鬬毆限內身死痕損不明[illegible]有病色曾使醫人師誣
救治類多因病患而死若不詳[illegible]不知也[illegible]
不可專任一人仍宜善使之不然適足自誤
凡人命事情屍親未曾遠出不即時告發而告於一
[illegible]之外及不係有服之親而旁人訐告及不係正告
事情而開於粘單之中者不問虛實俱不宜妄准
凡檢屍雖有親屬亡免檢亦須察其有無屍首在原
地[illegible]狀
有隨行吏仵及合干係人或聲張四鄰先其縱其走

避只捉遠鄰或老人子、未及成丁人塞責或不得已而用之、多互審問終難憑以為實全在斟酌又有行兇人將切証真供故令藏匿自以親密人或地客佃客出官誣証不可不察

凡行兇器仗索之少緩則行兇之家藏匿移易粧成疑獄干係甚重初時必先慫為收索以憑衆照傷痕大小濶狹定驗無差或行兇器仗未到不可分毫增減防他日索道異同

凡檢屍須先令親屬及鄰保認是否本屍自然目經久胖脹腐爛識認不真須无問原着甚衣服色樣有甚記號及身上有甚疤痣處令分明立狀訖方可

檢驗

凡檢狀須開具屍首原在甚處如何頓放役處四至有何衣服在彼逐一檢點名件其屍首有無[illegible]械灸瘢痕生前有何缺折肢體及傴(音雨)僂(音樓申背也)拳跛(音頗)禿頭青紫黑紅色痣肉瘤蹄踵諸般疾狀皆要一一於驗狀聲說開載以備推勘及有不得姓名人屍首後有親屬呈告者須驗狀証辨至獄囚軍人無主死人驗狀尤須詳愼不可稍有踈畧

凡[illegible]檢問非以朮同正謂恐有寃抑相與平反耳若承委官員不以人命為重或恐前官怨限不

敢異同或因犯者富豪〻肯開釋或觀望上官之批
語以為徑迎或描寫向來之成案以完已事倘有毫
髮冤情其罪重於初審凡委勘人命重事務須持虛
秉公細加鞫審蓋同勘一事須定此事虛實同勘一
人即係此人生死不可有一毫私意於其間也
致命重傷當致命要害處死於登時或三日之內原
告干証定執某物毆某處只空於所毆之處檢驗傷
痕既免死者翻屍又免生者冤誣蓋人生自〻至壯
或失足蹉跌或疾病搖挨或主瘡被擊或負重著堅
血不流行傷輕而新著骨色紅日久則消傷重而久

著骨色青終身不散常有原告証人本說耳根一下打死而通身檢驗動輒數十處傷痕上司以傷痕不對爲駁詞問官增毆打情節爲比對有左右广長尺寸青紅不差分毫者如云毆傷豈兩手執一般兵器毆擊時更無輕重於其間乎有昏夜醉後羣毆而定執爲某人打某處雖毆者亦不能自知其所毆之處自記其所毆之數而況證人乎大抵共毆只坐毆人因由檢傷則重原傷的處愼無刻舟膠柱致有冤情甚勿令胡牧稜致有歧誤

凡聚衆打人最難定致命痕如死人身上有兩痕皆

可致命此兩痕若是一人下手則一人問抵若是兩人下手則一人償命一人不償命須是兩痕內斟酌得最重者為致命最重為先論緊要處次論傷痕淺深闊狹

凡傷處多只指定一痕係要害致命

凡檢問人命招由多有混開磕撞傷痕以致事無明決夫將身就物謂之磕與物相遇謂之撞其傷止在仰面頭額等處自損不甚重雖傷未必至死原夫向後磕撞傷損背肋之理若因鬬毆打跌致傷背後背肋者蓋由兇器用強推跌傷重因而致死務要辨驗仰面外面者是重傷輕傷不得妄報磕撞傷痕庶使

刑無枉縱

驗傷及保辜總論

按殺人之獄謀故者少鬬毆者多而鬬毆之律重在保辜謂以毆傷之人責付毆者調理醫療照律立限限滿之日定罪發落蓋毆傷者之親屬苟非慈親孝子鮮不利其死以為索詐財物之地而毆人者惟恐其抵償則凡可以生全之者無所不至是保辜之說正欲全活兩人性命乃律之良法美意也凡宰州縣者一有鬬毆之意著地方即是首報若告者已登而地方未報即重責之人命屍親不是父兄伯叔便是弟姪妻子被毆之日即解衣共見須問被毆之人年若

干歲某月某日某時被某某用何兇器毆打某處見
今某處斜傷長若干濶若干某處圓傷横若干圍若
干青色紅色有腫無腫曾否皮破骨裂某某凡証即
照狀式告辜到官嗄問地方果係重傷即不許扛擡
赴驗恐破傷處中風致殞即是親行匹馬肩輿少帶
人從諸役相驗登記傷痕限以保辜日期責令兇犯
領至家中用心調治案候在官身死之日即照狀式
告驗官照辜狀原供傷痕依法檢驗致命等傷稍有
疑似即加審覆能詳慎于始即可為他日干連人
等全活數命果係裝誣明立文案以杜後端果係真

犯即取具供招以塞求請仍嚴責吏仵眼同原被干
証取匹不扶同甘結定招擬罪之時更須詳慎務使
情節了然明白此心確然無疑庶生死兩不含冤亦
省後來駁勘躭延歲月苦累多人如被毆不告辜限
者除登時打死及在三日之內者姑准檢究外其餘
死後告人命者須防假傷誣訴若人命不先告官而
乘機糾扛屍上門搶財傷人者抵塡之外亦須引例
問斷其辜限日期係隔月者要查大建小建必生死
出入之界不可不慎也大抵屍當連相而不可輕檢
骸可詳檢而不可輕拆凡上司官招擬批駁情節不

明者止審情節屍傷欠確者方檢屍傷不得一槩煩擾

凡相毆有致命之處有致命之傷頂心顱門耳根咽喉心坎腰眼小腹腎囊此速死之處腦後額顱脳膛脊背脇肋此必死之處肉青黑皮破肉經骨裂腦出血流此致命之傷致命之傷當速死之處不得過三日當必死之處不得過十日若當致命之處而傷輕或極重之傷而非致命之處雖死於限內當推別情不可一概坐死況死於限外乎

保辜為人命關頭一經告官務須親眼驗看按傷勒

限倘失調須命計算時刻以定辜限內外并將被傷
時刻明立文案

屍格 一人獨毆一人至死勿論致命不致命皆擬抵償若兩人共毆一人至死以致命論抵

一仰面致命 共十六處 頂心 偏左 偏右 顱門

額顱 額角 兩太陽穴 左右 兩耳竅 左右 咽喉

脅膛 兩乳 左右 心坎 肚腹 兩脇 左右 臍肚

腎囊 婦人產門 女子陰戶

一仰面不致命 兩眉 左右 眉叢 左右 兩眼胞 左右

兩眼睛 左右 兩腮頰 左右 兩耳 左右 兩耳輪 左右

兩耳垂 左右 鼻梁準 鼻竅 左右 人中 上下唇吻

上下牙齒口舌 頷頰 左右 頷音俺 頰音頰 食氣嗓 左右

兩血盆骨左右　兩肩甲左右　兩腋肢左右　兩胎時左右

兩曲脉左右　兩手腕左右　兩手　兩手心

十指　十指肚　十指甲縫　兩肋左右　兩胯左右

竺物　兩腿左右　兩膝左右　兩臁肋左右　兩脚

腕左右　兩脚面左右　十趾　十趾甲

一合面致命共六處　腦後　兩耳根左右　脊背　脊

膂　兩後脇左右　腰眼左右

一合面不致命　髮際　項頸　兩臂膊左右　兩肱

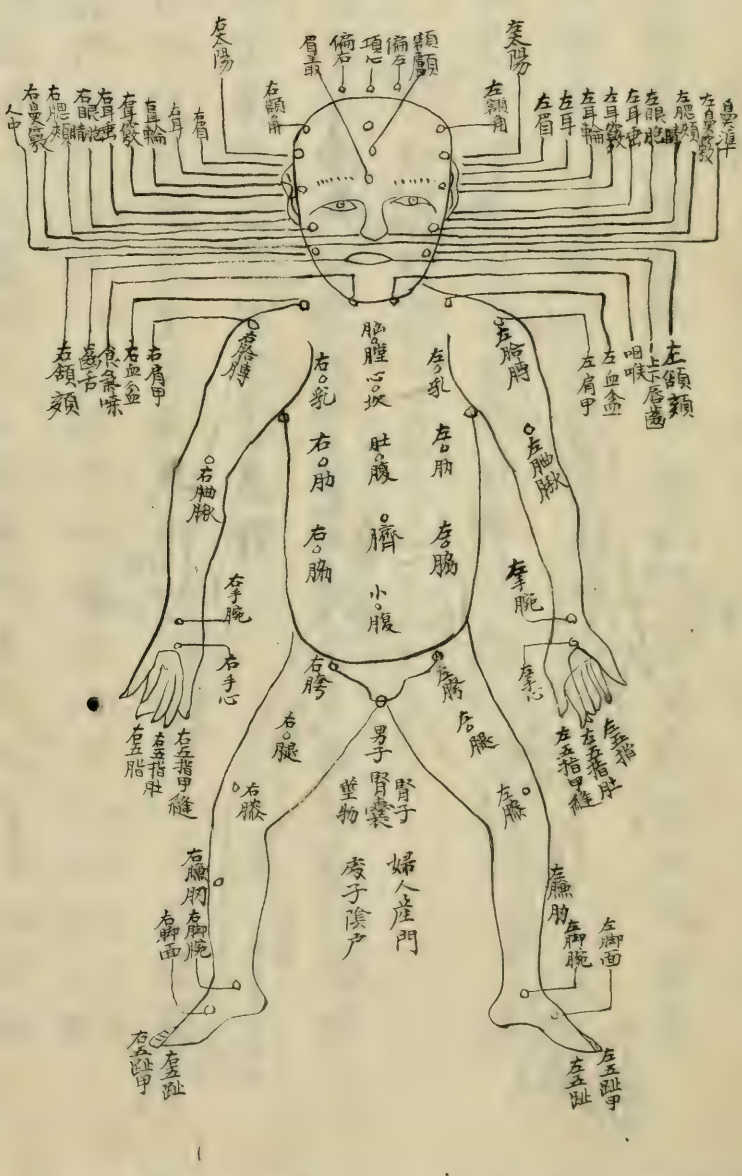
肘左右　兩手腕左右　兩手背左右　十指左右　十指

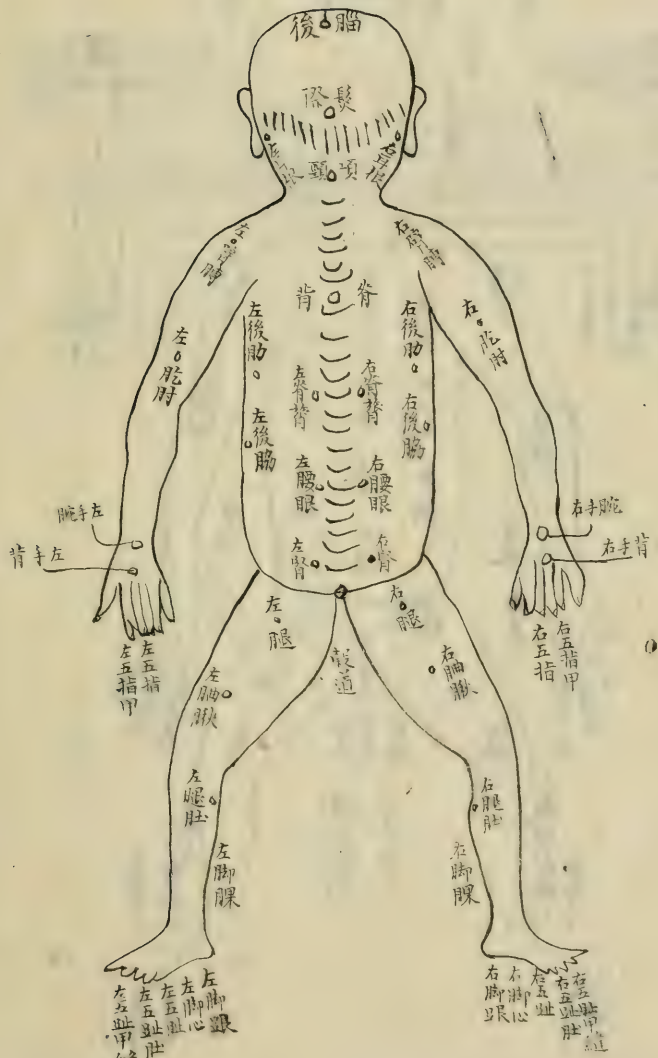
甲左右　兩後肋左右　兩臀左右　穀道　兩腿左右

両申脛左右、両腿肚左右、両脚踝左右 踝青尾、両

脚根左右 両脚心左右 十趾左右、十指肚左右 十

趾甲縫左右


左太陽
右額角
眉頭
偏右
項心
偏左
眉頭
左額角
左太陽
鼻準
左鼻竅
左腮頰
左眼胞
左眼瞳
左耳宮
左耳竅
左耳輪
左耳
左眉
右鼻竅
右眼瞳
右眼胞
右腮頰
右鼻竅
右耳輪
右耳
右眉
人中
右額頰
右齒舌
右食桑嗉
右血盆
右肩甲
右膀膊
左額頰
上下唇齒
咽喉
左血盆
左肩甲
左膀膊
腦髓心坎
肚腹
臍
小腹
右乳
右肋
右脇
左乳
左肋
左脇
右肘腋
左肘腋
右手腕
左手腕
右手心
左手心
右胯
左胯
右腿
左腿
右膝
左膝
右五指甲縫
左五指甲縫
右五指肚
左五指肚
男子
腎子
腎囊
壁物
婦人產門
產子陰戶
右髀肘
右脚腕
右脚面
左髀肘
左脚腕
左脚面
右五趾甲
右五趾
左五趾甲
左五趾


後腦
髮際
項
頸
背
脊
左後肋
左後脇
左腰眼
左肾
左肾
右後肋
右後脇
右腰眼
右肾
左肩
左臂
左肘
左手腕
左手背
左五指
左五指甲
右肩
右臂
右手腕
右手背
右五指
右五指甲
左腿
左胸脇
左腿肚
左脚踝
左脚跟
左脚心
左五趾肚
左五趾甲縫
會陰
右腿
右胸脇
右腿肚
右脚踝
右脚跟
右脚心
右五趾
右五趾肚
右五趾甲縫

驗屍

凡驗屍多備葱椒鹽白梅（并醋糟）防其痕損不見處藉以擁卷（音逼）仍帶一砂盆并搥研物件

驗屍不可避臭惡切不可令仵作人等遮閉玉莖產門之類大有所誤

檢出致命要害處方可押屍親兄手及親屬令見切不可容令近前恐損害屍體

仰合從頭檢起量髮長若干（有無被人扯落并刀剪割者）擘開頭髮檢頭上頂心（致命）連顱門（致命）有無他故（如火燒平頭釘謀害之類）偏左右（致命）額顱（致命）左右額角（致命）左右太陽穴（致命）有無

他物如他物傷痕或自行撞磕及火物刺害之類 兩眉眉叢左右眼胞眼睛或開或閉如開擘開驗雙睛全與不全 有無他故左右腮頰有無拳傷痕再看面頰有無刺字或已用藥起去可取竹削一箸子於痕處撻之即見 兩耳耳輪耳垂不致命有無口咬手抓刀割傷損 耳竅致命有無簽刺 鼻梁鼻準左右鼻竅有無簽刺 人中上下唇口或開或閉 牙齒全與不全 舌出與不出 兩頷頦不致命 有無他故咽喉致命 有無他故內用銀釵探視取出看黑不黑外看腫不腫有無傷痕致命 食氣嗓用手揣捏塌與不塌 左右血盆骨肩甲腋肋內通筋骨傷重則死 胳膊胲肘腕手腕手心十腈十腈肚十腈甲縫以上雖不致命若骨損折及指甲縫內簽刺暗害將養不效亦可死 有無他故肖膛致命 左右乳致命婦人兩乳旁 心坎致命 肚腹致命 左右肋不致命

左右脇致命臍肚致命左右胯有無他故莖物腎囊致命揣捏兩腎子全與不全婦人言產門女子言陰戶有無他故如災刀發刺入內之類左右

腿膝膞肋脚腕脚面十趾十趾甲縫以上雖不致命若骨損折將養不效亦可死有無他故○合面檢腦後致命乘耗骨有無他故及跌磕傷痕髮

際有無他故項頸左右耳根致命有無他故臂膊肱肘

手腕手背十指十指甲全與不全以上雖不致命若骨損折將養不效亦可死

脊背致命有無矢跡脊膂致命左右後肋不致命後脇致命腰眼致命

穀道有無他故左右臀腿有無杖痕胍膝腿肚雖不致命傷重亦可致命有無他故左右脚腰不致命若內外有傷定是刑夾若只外面有傷定是他損

左右脚根脚心十趾十趾肚十趾甲縫以上雖不致命若骨損折

將卷不效亦可免 有無他故○看其人年約多少身長多少
膀闊多少其處有傷損磕擦痕或青黯紫黯赤黯黑
黯并量見大小淺深分寸執定致命之因其處有瘀
青炙瘢瘡痂開寫新舊有無膿血其處現患疥癬癰
痂及暗記之類并一一聲說如無亦聲說分明
驗屍并骨傷損處痕跡未見用糟醋潑晒屍首於露
天將新油稍或油明雨傘覆欲見處迎日隔傘看痕
即見若陰雨以熱炭隔照或更隱而不見以白梅搗
爛攤在未見處更擁晒細看猶未全見再以白梅取
肉加椒葱鹽糟研作餅子火上煨令極熱烙損處下

先用紙襯之即見

毆死者屍傷處不至骨損則肉緊貼在骨上用水衝激亦不去指甲蹙之方脫肉貼處其痕損即可見

身體本赤黑色死後變動作青軀音軀色其痕未見但有可疑處先將水灑濕然後將葱白拍碎塗痕處以醋蘸紙蓋上候一時久除去以水洗其痕即見若屍上有數處青黑將水滴放青黑處是痕則硬水住不流不是痕處則軟水滴便流去

驗傷須用手指按青紅處是傷堅硬指一起仍然青紅將水滴上水珠不散開便是眞傷如係發變處將

指一點起指即是白色將水滴上水不停住發變是人腹內之血死後發散於外不能聚結故浮泛傷係生前受打氣絕血聚成傷蓋人之血附氣而行氣氣壅而血赤壅故堅硬

凡眉叢倉氣嗓前後肋莖物髮際穀道等處圖格雖稱不致命然傷重即先檢驗時最為緊要

凡死人項後背上兩肋後腰腿內兩臀上兩腿後兩胻腨兩脚肚子上下有微赤色係本人一面仰卧停泊血墜所致不是別故身死

驗未埋屍

或在屋內地上或床上或屋前後露天之地或在山
嶺溪間草木上並先打量頓屍所在四至高低所離
某處若干在溪澗之內上去山脚或岸幾許係何人
地上地名甚處若屋內係在何處及上下有無物色
蓋簟訖舁音余屍出驗
先將屍脫去在身衣服係婦女并除去首飾自頭上至鞋韈逐
一抄寫或是隨身行李亦開具名件以溫水洗水一
遍訖乃驗未可便用糟醋
驗已攢屍
先驗墳係何人地上地名甚處土堆須量高若干尺

寸長闊若干尺寸及屍現攢殯在何人屋下亦如前量之

次看屍頭脚所向如頭東脚西之類頭離其處若干脚離其處若干左右亦如之對衆爬開浮土或取去攢磚看其屍用何物盛簞如棺木有無蓆飾席有無沿緣及襯簟之類舁出開坼取屍於光明處驗之

洗晒

舁音余屍於平穩光明地上先乾檢一遍用水衝洗次按音難皂角洗滌屍垢膩又以水衝蕩潔淨洗時下用門扇簟蓆懶恐惡塵土洗訖如法用糟醋擁晒仍以死人衣物盡蓋用煑醋淋又以薦蓆晒一時久候屍體透軟即去蓋物以水衝去糟醋方驗不得輕信仵作只將酒醋潑過痕損不出

安多備糟醋○懶屍紙惟有藤連紙白抄紙可用若竹紙見鹽醋多爛恐侵損屍體

初春與冬月安熟煑醋及炒糟令熱用仲春與殘秋

空微熱

夏秋之內糟醋微熱以天氣炎熱惡傷皮肉

秋將深則用熱去屍左右手肋三四尺加火煽之煽音脅火迫也

冬雪寒凛屍首僵凍糟醋雖極熱被衣重疊擁罨亦不得屍體透軟當抵坑長闊如屍深三尺取炭及木柴遍鋪坑內以火燒令通紅乃以醋潑之氣勃勃然方連擁罨之物襯簟舁屍置於坑內仍用衣服覆蓋再用熱醋淋遍坑兩邊相去二三尺復以火烘的透去火移屍出驗

冬殘春初不必掘坑只用火烘兩邊看節候詳審

湖南驗屍皆於屍旁開一淺坑用火燒紅去火人屍在坑內潑上糟醋又四面用火逼良久扛出屍或行兇人爭痕損或死人肩肉相爭不肯認至於有三四次扛八火坑重檢者人屍至三四次經火肉色皆焦赤痕損愈不分明吏與仵作因此為姦未至一二月間肉皆潰爛再至委員覆檢或止有骨殖肉上痕損并不得而知火坑之法不可不嚴禁也

初檢

初檢時如聞是爭鬬分明雖經多日亦不得稱屍首壞爛無憑檢驗須仔細看痕損及要害致死之因若委是日久變動方稱屍首不任撥擺

凡檢屍有無傷損訖就檢處襯簟屍首在物上復以物蓋候畢周圍用灰印記有畧干枚交與守屍地保人等看守立狀附案免致被人殘害傷損屍首

覆檢

若屍經多日頭面肿脹皮髮脫落唇口翻張兩眼突出蛆蟲咂食委實壞爛不堪措手若係刃傷他物拳

手足踢傷痕虛處方可作無憑覆檢若是他物及刃傷骨損空衝洗仔細驗之即於狀內聲說致命根由不可作無憑檢驗

覆檢官檢訖如無爭論方可給屍與親屬無親屬者責付本地方埋瘞（音意埋也）勒令看守不得火化及散落如有爭論未可給屍且掘一坑就所簟物舁屍安頓坑內上以門扇掩蓋用土罨瘞作堆周圍用灰印印記以備後再檢覆仍令看守人立狀附案

凡初覆檢訖屍親鄰保並令看守屍首切不可司解到官徒使擾累但解免身干証若要提人再行拘覆

辨四時屍變

春三月屍經兩三日口鼻肚皮兩脇胸前肉色微青經十日則口鼻耳內有惡汁流出胖脹浮皮起肥人如此久病及瘦人半月後方有此形狀

夏三月屍經一兩日先從面上肚皮兩脅肖前肉色變動經兩三日口鼻內汁流蛆出遍身胖脹口唇翻皮膚脫爛皰（音砲）眕（音軫）起經四五髮落

暑月暴屍損處浮皮多白不損處却青黑不見的實痕若避臭穢不仔細檢過往往誤事稍或疑處浮皮須要剝去如有傷損底下血瘀分明

暑月九竅內未有蛆蟲却於太陽穴髮際內兩脇腹
內先有蛆出必此處有損
穉三月屍經二三日亦先從面上肚皮兩脇肖落肉
色變動經四五日口鼻內汁流蛆出遍身胖脹口唇
翻皰胗起經六七日髮脫
冬三月屍經四五日身體肉色黃紫微變經半月後
先從面上口鼻兩脇胸前變動或安在濕地用蓆蓆
裹埋其屍卒難辨動更詳月頭月尾按春秋節氣定
之
盛熱屍首經一日即皮肉變動作青黯色有氣息經

三四日皮肉漸壞屁脹坦出口鼻汗流頭髮漸脫

春秋氣候和平兩三日可比夏一日八九日可比夏

三四日盛寒五日比盛熱一日盛寒半月比盛熱三

四日

人有肥瘦老少肥少者易壞老瘦者難壞南北

氣候不同山內寒暖不常更在臨時通變審察

辨傷真偽

檢未腐之屍止驗其紅腫破爛及傷之致命與否若色之青與紫則不問緣於發變之色皆然故也若檢骨則有紅赤青紫黑黯各色傷痕其造作紅赤乃用真紅花及蘇木烏梅熬作膏子加白礬點入骨上以煮滚之醋潑之則紅赤淺深一如真傷之色紫用蘇木及茜（音倩）草法如前青與黑或用皁礬或五梧子醋熬濃汁以礬梧之多寡為青黑之深淺粗可亂真然色終呆板堆積絕無瘀脚暈痕全在臨檢時加意不可稍忽

生前毆打而死者傷痕有紫赤血暈若死後有將青竹篦火燒烙成傷痕詐稱打死者其痕焦黑色淺平不硬有將檉樹皮罨成痕者其痕肉爛損黑色四圍青色聚成一片而無虛腫捺亦不堅硬又有用火罐拔成假傷形似拳手但週圍一圈焦赤內肉黃色雖浮高亦不堅硬

昔長沙縣有詐鬬者甲乙各稱受傷色青赤甲強乙弱爭辯不明官召之使前自以指揑之曰乙真甲偽詰之果眼蓋南方有檉柳以葉塗膚則青赤若毆傷剝以皮橫膚上用火熨之則如梧傷水洗不落蓋毆傷血聚肉硬偽者不然故知之　梧音陪

凡傷以瘡暈為主瘡之為形要皆自近而遠由漸漸

淺自濃及淡而將盡之處又皆如雲霞如兩脚如晴雲之若有若無可望而不可即鮮潤淡宕要皆自然之氣所致故其色活此為檢傷綱領如紅自紅紫自紫呆板積於一處瘀脚全無則偽造也

檢驗時將新白布或棉紙投放所用酒醋內試看若有弊則紙布變色不變即無弊

仵作人等受囑多以苦草投醋內塗傷損处痕皆不見以甘草水解之則見

有等奸民買屍做傷妄告人命詐得人家新葬閒其是女是男多者數十金小者十數金貪則奸民不告親屬情願賣與檢驗自己投作誕人又買仵作以皁礬五梧蕪木等製造淺淡青紅等傷任口喝報此係法外之奸霧須審出實情以刁惡

驗婦女屍

胎孕　孩屍

咬處　劄四至訖舁出光明平穩處所先令穩婆剪去中指甲用綿包紮眼同屍親並鄰婦二三人令穩婆將綿紮指頭於陰戶內試有黯血即是處女無即非

凡驗婦人無痕損處須看陰門恐自此進刃於腹內雖皮淺則臍上下微有血沁渡則無

婦人因產門受傷身死皮肉消化者其顱門骨并架骨俱紫　色架骨橫環小腹也下與後尾蛆骨相連者也

婦女有胎孕不明致死者令穩婆驗腹內有無胎孕

如有孕心下至肚臍以手拍之堅如鐵石無則軟

有孕婦人被殺或因產子不下身死屍經埋地至檢時却有死孩兒出屍埋土窖因地水大風吹屍人屍首脹滿骨節縫開故逐出腹內胎孩亦有臍帶之類在屍脚下產門有血水惡物流出

昔崇德州石門卿有一孕婦屍殯殮八棺懷胎在腹後因發覺開棺初檢則死胎已出在母裩胯中有一孕婦落水死初檢所懷胎孕亦在腹中覆檢之後親屬領屍未殯胎亦自出此二屍胎并未經埋地窖俱各出雖母腹

凡寡婦處女或少時腹內癥瘕後因婚配陰陽氣和結塊自下多似胎孕則疑似難明須知胎孕必有衣膜癥瘕止是血塊其或成形如鱉如鮀等則受

黑氣所致亦有結成鬼胎者此不可不辨

孕傷墮須令穩婆定胎月數已未成形取供附

卷若形象未足者止有血塊久爛則化為惡水不得

作傷墮胎孕論 考胎形一月如露珠二月如槌花三月分男女四月形像具五月骨節成六月毛髮生七月動右手男是左女是右八月動左手男是右女是左九月三轉身十月滿足

產門血水惡物流出驗是產子不下致命身死或是有妊用墮胎藥致命身死此在問官詳慎體問至於用銀釵入產門試驗之法不可為惡蓋墮胎氣血傷敗而死非中其藥之毒而死也如使銀釵可驗則或有服墮胎藥身死者亦將知中毒服毒法乎且使銀釵試之而色不變將遂定其非以毒藥墮胎身死乎更宜詳之

小孩在母腹中被驚死者胞衣紫黑色血瘀軟弱生

下死者孩屍淡紅袍衣白如生下持子致死圖賴人
或有掐搦其喉或有踹踏喉外閉氣而死者須用手
按驗其喉食氣嗓必塌面色紫赤或紫黑若孩年十
歲之外搦踏致死手足或沿身上下有捉定揉撲傷
痕

白僵

鋪炭灰約與屍身長闊上鋪薄布可與灰等以水噴微濕卧屍於上仍以布覆蓋頭面肢體訖用炭灰鋪擁令遍以布覆之復用水遍洒一時久其屍皮肉必軟起乃揭所鋪布與灰看若皮肉軟起方可以熟醋洗之於驗損處以椒葱鹽同白梅和糠研爛拍作餅子火內煨令熟先用紙搭在屍上次以糠餅罨之其痕損必見

僵屍皮肉傷痕隱伏者用糠五斤八麻黃末甘艸末各三兩煑成粥候溫徧塗屍身掘地作坑如冬月蒸

罨法燒無多潑酒醋舁屍置坑內絮薦密蓋別以淨
水一鍋八燒酒二斤煑白布二方倏屍軟抬至平明
處細細拭淨其傷即見

驗已爛屍

至訖用水衝去蛆蟲穢臭皮肉乾淨方可驗未用糠醋頻將新汲水洗屍首四面

屍首壞爛被打或刃傷處皮肉作赤色淡重作青黑色貼骨不壞蟲不能食

凡驗原被殺傷屍壞蛆蟲咂食只存骸骨者其被傷處血粘骨上有乾黑血為証若無傷而骨有破損其損處如頭髮露痕又如尾器龜裂沉淹損路為証

凡無憑檢驗之屍須聲明頭髮脫落曲鬢頭面遍身皮肉並皆一概青黑皴音榻皮壞爛及被蛆蟲咂破骨

殖顯露去處

如皮肉消化須聲明骸骨顯露上下皮肉並皆一概消化或只有些少消化不及筋肉與骨殖相連其本屍沿身上下有無傷損他故及生前年貌形狀致死因由委是無憑檢驗并用手揣捏得沿身上下並無骨損去處

驗骨

三百六十五節按周天三百六十五度男子骨

白婦人骨黑

髑髏骨男子自項及耳并腦後共八片茶州人有九片腦後

横一縫當正直下至髮際別有一真縫婦人只六片

腦後横一縫當正直無縫

牙有二十四或二十八或三十二或三十六胸前骨

三條

心骨一片狀如錢大

項與脊骨各十二節

自項至腰共二十四髓骨上有一大髓骨人身項骨五節背骨十九節合之得二十有四是項之大髓即在二十四骨之內○髓音虽

肩并及左右飯匙骨各一片

左右肋骨男子各十二條八條長四條短婦人各十四條

男女腰間各有一骨大如掌有八孔作四行攙

手脚骨各二段男子左右手腕及左右臁胻骨遍皆有脾骨婦人無 兩足膝頭各有顀骨隱在其間如大指

拿脚板各五縫手脚大拇指并脚第五指各二節餘十四指並三節

尾𥙿骨若猪腰子仰在骨節下男子者其綴脊處凹
[illegible]皆有尖瓣如稜角周布九竅婦人者其綴脊處
平直周布六竅　大小便處各一竅
骸骨各用蔴草小索或細蔑串訖各以紙簽標號其
骨檢驗時不致若誤

檢骨

檢骨須是清明先以淨水洗骨用蔴穿定形骸次第以簟子盛音成定却鋤開地窖一穴長五尺闊三尺深二尺多以柴炭燒煆以地紅為度除去火即以好酒二升酸醋五升潑地窖內乘熱氣扛骨八穴內以藁薦遮定蒸骨一兩時候地冷取出薦扛出骨殖向平明處將紅油傘遮屍骨檢陰雨不得已則用煮法以甕一口如鍋煮物以炭火煑醋多入鹽白梅同骨煎須親臨監視候千百滚取出水洗向明照之其痕即見血皆浸骨損處赤色青黑色仍細驗有無破裂

遇陰雨不可檢不必盡用煑法惟將杭州黃油新兩傘罩定屍骨則傷之在骨內者毫髮畢露

年久屍骨所有傷痕為風雨剝蝕或因蒸撿多次久而莓（音枚）暗傷隱骨中亦惟置之日中將黃油兩傘罩定則骨上傷痕朗然

煑骨不得見錫見錫則骨多黯

煑骨時恐忤作賄弊置葉水中令骨色皆黯血瘀模糊不可稽辨者用麻黃甘草二味為末各二兩於水沸時投入煑過取骨淨水洗拭依法按圖穿定八地窖蒸也新舊痕損無不畢見

或經三兩次洗罨其色白與無損同當將合驗損處
以油灌之其骨大者有縫小者有竅候油溢出則
揩拭令乾向明照之損處油到即停住不行明亮處
則無損
一法濃磨好墨塗骨上候乾即洗去墨如有損處則
墨必浸入無損處則墨不浸入
又法用新綿于骨上拂拭遇損處必牽惹綿絲起毋
看折處其骨茲刺向裡或外毆打折者茲刺在裡在
外者非若髑髏骨有他故處骨青骨折處滯淤血
檢骨仔細看骨上有青暈或紫黑暈長是他物圓是

拳大是頭撞小是脚尖

擁罨檢訖仵作喝四縫骸骨謂屍仰卧自髑髏喝頂

心至顱門骨臭樑骨頷頦骨并口骨並全兩眼眶兩

額角兩太陽兩耳兩腮腋骨並全兩肩并兩臆骨全

胸前龜子骨心坎骨全

左臂腕手及髀骨全左肋骨全左胯左腿左臉肋並

髀骨及左脚踝骨脚掌骨並全　右亦如之

翻轉喝腦後乗枕骨脊下至尾蛆骨並全

脏骨訖自髑髏肩并臆骨并臂腕手骨及跨骨腰腿

骨臉肋膝蓋并髀骨並標號左右其肋骨共二十四

莖左右各十二莖分左右係左第一左第二右第一
右第二之類莖莖依次題訖內脊骨二十四節亦自
上題一二三四連尾蛆骨處歸之豆胸前龜子骨心
坎骨亦號之庶易於檢凑兩肩兩胯兩腕皆有蓋骨尋常不係在骨之數經打傷損方八來骨係數先用地數重包定次用油單紙裹三四重
將繩索紮係作三四處封印押記用桶一隻盛之上
以板蓋掘坑埋瘞作堆標記仍用灰印

檢骨辨生前死後傷

骨上有被打處即有紅色路微瘀骨斷處其接續兩
頭各有血暈色再以有痕骨日中照看如紅活乃是

生前被毆分明骨上若無血瘀縱有損折乃死後痕
凡人身皆有舊痕如幼時跌撲平日爭毆及杖痕瘡
瘢雖久平復其痕不滅色跡淺黑至死猶著蓋其血
既凝終身不散如故但用匝無餘暈按之虛平視之
色黯其骨肉皆與新毆傷痕有辨

論沿身骨脈

人兩手指甲相連者小節小節之後中節中節之後者本節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉掌肉後可屈申者腕腕左起高骨者手外踝右起高骨者右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀骨三骨相綯者肘骨前可屈申者曲肘曲肘上生者臑音如（臑骨）骨臑骨上生者肩髃音魚（肩前肉也）肩髃之前者橫髃骨橫髃骨之前者髀骨髀骨之中陷者缺盆即血盆骨缺盆之上者頸頸之前者嗓喉嗓喉之上者結喉結喉之上者胲胲兩旁者曲頷曲頷兩旁者頤頤兩旁者頰

車頰車上者耳耳上者曲鬢曲鬢上行者頂頂前者
顖門顖門之下者髮際髮際正下者額額下者眉際
眉際之末者太陽穴太陽穴前者目目兩旁者兩小
眥（音恣）兩小眥上者上瞼下者下瞼正位眩瞻視者目
瞳子瞳子近鼻者兩大眥近兩大眥者鼻山根鼻山
根上印堂印堂上者腦角腦角下者承枕骨脊骨下
橫生者髖（音寬）骨（體兩腋間）髖骨兩旁者鈂骨鈂骨下中者
腰門骨鈂骨下連生者髀骨髀骨下可屈申者曲脛
曲脛上生者膝蓋骨膝蓋骨下生者脛骨脛骨旁生
者骺（音恆）骨骺骨下外起高大者兩足外踝內起高大

者兩足內踝脛骨前垂者兩足跂骨跂骨前者足本節本節前者小節小節相連者足指甲指甲後生者足前跌跌後凹陷者足心下生者足掌骨掌骨後生者踵肉骨踵後生者脚跟也

以上就男女週身骨節實處言之雖屍化而傷不化有骨可檢也其耳根軟肋小腹腎囊陰戶雖屬致命要處但日久腐化然檢亦有法詳於踢傷條內○髀骨中陷之血盆嗓喉上之結喉曲鬢上之頂心眉際末之太陽與眥鼻山根印堂腦角並釵骨下腰門皆致命要處檢時宜細看蓋他骨一傷不過成殘疾此數處若傷立致畢命

滴血

父母骸骨在他處子女欲相認令以身上刺出血滴骨上親生者則血入骨非則否聞有合血之法兩人各自血滴一水內如係子母父子夫妻其血即合一否則不相屬骨經鹽水洗過雖實為父母滴血亦不能入此作奸之法不可不預防親子兄弟或自幼分離欲相識認難辨真偽令各刺出血滴一器之內真則共凝為一否則不凝也但生血見鹽醋則無不凝者故有以鹽醋先擦器皿作奸朦混凡驗滴血時先將所用之器當面洗淨或於店鋪特取新器則其奸自破矣

滴血辨

滴血之法孫亦可以驗祖至夫婦各一父母原非一體之分滴骨豈能或受如曰滴之而受則懷抱他人初產之子而乳之以長于此子後天之質俱資此母血氣滋化而成滴之不愈甞入乎恐未然矣再滴血入水者若器大水多兩血相去遠即不能合或滴入時略有前後則血有冷熱之別亦不能合也

檢地

有等極惡之人將人打死燒燬棄擲竟無骨可檢必為詳究其打死何時燒燬何地但得其焚屍之地衆証分明則屍傷便可立檢法當於其燒屍處設立屍場令兇手見証親為指明將草芟淨多用柴薪燒令極熱取胡蔴數斗撮上用箒掃之如果係在彼燒化則蔴內之油沁入土中即成人形其被傷之處蔴即聚結於上大小方圓長短斜正一如其狀凡所未傷之處則毫不沾戀既而得其傷形然無可見之痕又將所戀之蔴盡行除去將係人形所在猛火再燒和

糟水潑上再猛燒極熱烹之以醋意用明亮新金茶
桌覆上少頃取驗則桌面之上全具人形凡係傷痕
纖毫畢見
若荒郊曠野相沿日久即本犯亦忘其定在惟嚴究
係某莊之何方某廟之何側相去約若干里衆口如
同須親臨其地令人遍擇草之高大肥澤處而與兩
旁之草有異者則標以誌之蓋焚屍之地其草必浸
黑油潤高大異於衆草至久不易因人之脂膏深入
草根為日雖久草終暢茂如係山野草澤之旁素產
蒿萊之所則更加高大竟同人形若於有山石處焚

燒則以石之碎裂爲憑更復顯而易見

律例官校正洗冤錄卷二

目錄

毆死
手足他物傷
木鐵等器磚石傷
踢傷致死
殺傷 辨生前死後
自殘
自縊
杖毆勒死假作自縊

溺水　辨生前死後

溺井

焚死　辨生前死後

湯潑死

律例館校正洗冤錄卷二

毆死

凡被人打死者其屍口眼開髮髻亂衣服不齊整兩手不拳或有溺污內衣方被打未死時其人有言口開目怒眼開遞閉展轉髮髻亂衣服不齊整拳兩手不拳惶懼小便自下溺污內衣打傷處皮膜相連以手按之即覺以熱醋罨則有痕可見看其痕大小量見分寸又看幾處皆可致命只指一重害處定作虛怯要害致命身死

傷在限內或限外身死果是將養不效或因誤中風身死面色必黃痿

手足他物傷

見血為傷非手足者其餘皆為他物故即兵不用刃亦是諸他物鐵石斧頭刃背木桿棒馬鞭木柴磚石尾粗布鞋納底鞋草鞋之類皆是

凡係拳傷多在上三面及脊膂肖前或上肋即或傷及下肋亦少矣若踢傷則在前後心兩肋腰間以及腎囊陰門居多雖傷及上三面者亦或有之然非人已外地則不能及惟驗時細察未可止以方圓大小為論定也他物及手足毆傷痕損須在頭面上肖前兩乳脇肋旁臍腹間大小便二處方可作要害致命手足折損亦可死其痕周匝有血瘀方是生前打損

諸用他物及頭額拳手脚足堅硬之物撞打痕損顏色其至重者紫黯微腫次重者紫赤微腫又其次紫赤又其次青色其出限外痕損色微青凡他物打着其痕即斜長或横長如拳手打着即圍圓如脚足踢比拳手分寸較大

凡傷痕大小定作拳足他物當以諸物比定方可言分寸若拳傷亦不盡係圍圓而圍圓居多至云脚足踢傷比拳分寸較大似未必然足之用以踢人惟在足前靴尖鞋頭焉能大於手拳似當斟酌辨之

凡打着兩日身死分寸稍大毒氣蓄積向裡可約得一兩日後身死若是打着當下身死則分寸深重毒

氣紫黑即時向裡所以當下身死

凡傷痕輕淺而一兩日身死者或是苦主將此人別以他故謀死不可不細察

將身就物謂之磕雖著無破處其痕方圓雖破亦不至深其被他物及手足傷皮雖傷而血不出者其傷痕處有紫赤暈

凡棍棒毆殺傷痕斜長兩頭必有高下務須驗明或左高右下或右高左下且毆打之時執器下手或從左毆或從右毆須與下手情形相符則易於究審

凡行兇人若用棒杖等行打則俱先在實處其被傷人或經一兩時辰或一兩日或至三五日以至七八日

十餘日身死又有用堅硬他物行打便致身死者更看痕積輕重若是先毆捽被傷人頭髻然後散拳踢打則多在虛怯要害處或一拳一脚便致命若用脚踢着要害處致命須驗行兇人脚上有無鞋履踢傷當先問兇人足上所着何物如係常鞋自製軟底則傷輕而浮腫如係市買底用繩結則傷重而堅硬或係翰鞋頭與底俱尖則傷重而八骨如係釘靴釘鞋則更重其色紫黑貼骨甚至有骨傷而損者緣靴頭平圓多釘為最堅硬之物故也不可無辨

額肘膝梭以及頭撞則當各就其所告所証及所認

為斷不可併作他物傷論

凡他物傷若在頭腦者其皮不破即骨肉損若在其他虛處須臨時看驗若屍首左邊損或是右手持物順打故也若右邊損必在近後或是持物從後而打責審之無失

凡驗他物及拳踢痕細認斜長方圓皮有微損未洗屍前用水灑濕先將葱白搥爛塗上後罨以醋糟候一時除去以水洗痕即出

以掌打人非要害處未必死然亦拳屬也打處必有指痕前分後合如掌橈傷在面不在下

受鳥鎗傷者鎗眼可驗及於骨者亦可覆檢惟肚腹空凹之處日久腐爛無跡可驗須將棺內腐爛等物一併淘洗如係鎗傷必有鎗子又恐屍親作偽換鎗子混入圖害務要嚴防

木鐵等器磚石傷

凡驗骨上傷痕或斜而長則為木器傷或圓而不整尖而三角則為磚石傷若或方而近長窄而稍短又或圓而大或圓長不等而骨碎血瘀皆深入骨中甚至透乎骨之表裡其色深赤而更紫或更赤紫而兼青黑則為鐵器傷無疑蓋鐵器有鐵尺金剛鐲抓子

洒星等類形有大小寬窄之不一而鐵器着身其傷
皆入骨肉爲傷最重非若木器拳脚之止及乎骨而
已也
一說骨芒平伏不齊帙紅赤色係木器傷骨芒斜竪
齊截深紅或紫色係鐵器傷

踢傷致死

踢傷腎囊陰戶而死者屍未腐時皆可檢驗然於此種傷似難細為逼視惟有檢骨之一法但此等傷所不但無骨可檢即實有骨而傷亦不着若惟執其在下之骨而檢之則兇人漏網多矣凡傷下部之人不分男女其痕皆現於上而不在下男子之傷現於上下牙根裡骨傷左則居右傷右則居左傷正則居中女子之傷則又現於上腭音或齒上下內其左右中亦然

一說婦人隱處其骨為蓋秘骨不可檢驗設有青色難執為傷蓋女子從一而終則骨白如璧再醮一人即有一點青痕倘不自開闢一人則加青一點若係娼妓則青黑殆遍苟誤認為傷

虎無可洗矣

昔有宋某巡撫江蘇時 [illegible] 姦婦謀死親夫一案係抓破腎囊驗時顱門血紅上下牙齒脫落因思腎傷在下何以透及頂心牙骨老吏云腎囊受傷疼痛難忍牙齒狠咬以致上下牙齒俱脫血凝骨裡奔往頂心所以現紅

凡傷肚腹小腹身死者告稱係肚腹受傷倘皮肉消化須驗腰間方骨有四方眼者其骨必紫紅色若稱小腹受傷亦與腎囊相同

殺傷

凡驗被殺傷人未到驗所先問原告人曾否捉得兇人是何色目使何刃物曾否收得刃物如收得索着大小着紙畫樣如不曾收得則問刃物在甚處亦令原告人畫刃物樣畫訖令原告人於樣下書押字更問原告人其行兇人與被傷人是否親戚有無冤仇

凡此皆防覆檢異同

被殺傷死者其屍口眼開頭髻寬或亂兩手微握被傷要害分數較大皮肉捲凸若透膜腸臟必出

其被傷人見行兇人用刃物來傷之時必須爭競用

手遮護手上必有傷痕若行兇人於虛恍要害處一刀直致命者死人手上無傷其瘡必重若行兇人用刃物欲着頭上頂門腦角後髮際必須欲斷頭髮如用刀剪者若頭頂骨折即是尖物刺着須用手捏按其骨損與不損若尖刀斧痕外闊長內必狹大刀痕淺必狹深必闊刃傷處其痕兩頭尖小無起手併收手輕重創刺痕淺則狹深必透斡其痕帶圓或只用竹鎗尖竹擔戳着要害處瘡口多不齊整其痕方圓不等被快物傷死者須看原着衣衫有無破損處隱對痕血點可驗刀剔傷腸肚出者其被傷處須有刀

刃撩劃両三痕夫一刃所傷如何却有両三痕蓋凡
人腸臓盤在左右脇下是以撩劃有両三痕
凡檢驗被殺身死屍首如用尖刃物方是被刺要害
若齊頭刃物即不是刺如被傷着肚上両肋下或臍
下須聲說長闊分寸及斜深透内腈膜肚腸出有血
汚驗是要害被傷致命身死若是傷着心前肋上當
聲說斜淺透内有血汚驗是要害致命身死如傷着
喉下深至項頸骨損無周回所割有方圓不齊去處
食系氣系併斷有血汚致命身死驗是要害處如傷
着頭面上或両太陽穴腦骨後髮際内行兇人刃物

大方說骨損若腦漿出時有血污亦定作要害處致命身死咽喉上傷云食氣喘斷腦上傷云腦破見有血出凝流

殺傷多屬對面常人執刃多係右手對面相刺傷多在左非橫以刺之刃頭不能先及於右即或先及於右面刃痕起止自為分明惟所用左手者則傷在右如於卧所被刺空解其卧室如何開門卧榻如何安置審問本人平日卧法首足何向然後按檢傷之左右

凡人用力非常時習用之手則或上或下斷不平正如平日習用右手卧者不順則刃尖必向下而微傷

及右肩窩倘平日習用左手卧者不愼則刀尖亦必向下而傷及左肩窩必須細辨其左右方可折兇人之心

昔鄂州民有爭毋而相毆至死者獄久不決郡守自臨其獄出囚坐庭中去桎梏而飲食訖悉勞而還之獄獨留一人於庭留者恒顧諭之曰殺人者汝也因不知所以曰吾覩食者皆是右手持匕而汝獨以左今死者傷在右肋此汝殺之明驗也因乃服

有一鄉民今已甥併鄰人子將鋤頭同開山種粟糧再肩不歸及往視之二人俱死在山隨身衣服併在報官驗屍一屍在小茅舍外沒項骨斷頭面各有刃傷痕一屍在茅舍內左項下右腦後各有刃傷痕衆疑曰在外者先被傷而死在內者後自刃而死官司但以各有傷別無財物定兩相併殺一驗官獨曰不然在舍內者右腦後刃痕可疑豈有自用刃於腦後者乎不數日間乃辨得一人因忤併殺兩人繫案始明

殺人兇刃日久難辨用炭燒紅以高醋澆之血跡自見

有檢驗被殺屍在路旁始疑盜者殺之及驗點沿身衣服俱在遍身鏰刃破傷十餘處檢官曰盜只欲傷人取財今物在傷多非仇而何遂屏左右呼其妻問曰汝夫自來與甚人有仇最深應曰夫自來與人無仇只近日有某甲來借債不遂曾有剋期之言然非仇怨深者檢官然識其居遂多差人分頭告示附近居民各家所有鏰刃悉來呈驗如有隱藏必是殺人賊務即根仇俄而居民賫到鏰刃七八十張令布列地上時方盛暑內鏰刃一張蠅皆飛集檢官指此鏰刃問為誰者內有一人承當乃是借債剋期之人執拷訊問猶不服檢官指刃令自看衆人鏰刃俱無蠅今汝殺人血腥氣猶在繩羣集豈可隱耶殺人者俯首服罪

殺傷辨生前死後

凡驗殺傷先看是與不是刀刃等物及生前死後傷痕如生前被刃傷其肉痕闊花文交出若肉痕齊截則是死後假作刃傷痕如生前刃傷即有血汚及所傷瘡口皮肉血多花鮮色所損透膜即死若死後用刀刃割傷處肉色即乾白無血花

活人被殺者其受刃處皮肉緊縮四畔有血瘀若被支解筋骨皮肉稠粘受刃處皮縮骨露

死人被割截屍首者皮肉如舊血不灌瘀被割處皮不緊縮刃盡處無血流其色白痕下雖有血水若檢

洗擠擦肉內必無清血流出即非生前刃傷

截下頭者活時斬下筋縮八寸捲骨凸兩肩聳彼（音脫）

死後截下者項長寸肉不捲凸兩肩并不聳彼

驗身首異處者先令屍親辨認屍首量屍處四至訖

須量首與身相離遠近或左或右或去肩脚若干尺

寸

驗支解者手臂腿脚各量相離遠近開寫訖俱湊成

屍收殮將至解屍幾段對看相同於分段處肉色不

紅雖有痕跡別無血髓驗是死後氣血不行支解痕

跡

自殘

檢自殘之屍先問原報人其身死人是何色目人自殘時或早或晚是何刃物若有人來認識即問身死人年若干在生之日使左手使右手如是奴婢即先討契書看要問有無親戚及已死人使左手使右手並須仔細看驗痕跡去處要須看驗在生前刃傷則有血流死後則無血流

生前以刀自割身死其時口眼俱合兩手拳握肉黃髮聚項上有傷一處長若干寸深若干分食氣喉斷

凡自割喉下死者其屍口眼合兩手拳握臂曲而縮

死人用手把定刃物以作力勢其手自然拳握 肉色黃頭髻緊

用小刀子自割只長一尺五分至二寸用食刀只長三寸至四寸許若用磁器分數不大逐件器刃自割並下刃一頭尖小但傷著氣喉即死

將刃物自幹著喉下心前腹上兩脇肋大陽頂門要害處但傷著膜分數雖小即死如割幹不深反不係要害雖兩三處未得致死

若用左手刃必起自右耳後過喉一二寸用右手必起自左耳後 其痕起手重收手輕如用左手把刃則喉右邊下手處深左邊收刃處淺其中間不如右邊蓋下刃太重漸二負痛縮手因而輕淺左手須似握物一般右手

亦然

凡自刎喉下只是一出刀痕若當下身死痕深一寸七分食系氣系並斷如傷一日以下身死深一寸五分食系斷氣系微破如傷三五日以後死者深一寸三分食系斷氣系不斷須頭髻角子散慢喉下刀痕只一傷受傷之後不能復刎也若髻亂刀痕參差無左右深淺之別必為人所勒

自刎及殺傷皆當細驗刀口或左或右人當自刎時如係右手持刀者雖已暈絕仍可急救醫人以藥煮之綿縫接在內之食嗓再將藥線雜以雞身絨毛縫其外之刀口敷以止痛藥十救八九此惟習用右手者為然若平日習用左手則百難一救蓋男子食嗓在左氣嗓在右食嗓

係肉可以接而維之若氣嗓則屬骨類破即氣出不可掩別無可補可接之法故不可救且人之右手最活稍一疼痛即知而力軟非若左手力勁非至極痛不能即覺緣男子左屬陽右屬陰氣隨陽佈故也

按醫書云人身有咽有喉喉在前通氣咽在後咽物二竅各不相麗喉應天氣為肺之系下接肺經為喘食之道咽應地氣為胃之系下接胃脘為水穀之路類經內景圖喉管在前通心肺咽管在後通胃內景賦曰喉在前其形堅健咽在後其質和柔喉通呼吸之氣氣行五臟咽為飲食之道六腑源頭觀此則食左氣右之說可知也

一說傷在喉骨上難死喉骨堅也在喉骨下易死虛而易斷也又一說傷左係肉可接傷右係骨不可接此二說亦未合查外科正宗曰斷一管者救十餘人脊活斃管斷者曾救活二人則雖食氣系並斷尚可急救存以備參

自刎之情各殊口眼亦當微辨如係忿恨而刎者牙必咬緊眼必微張而上視蓋上視者傲其肯大有不甘故也如係氣鬱而刎者眼雖開而不緊口則微張而牙關多不合然其氣懣終於不舒故也若畏罪及被逼至無可奈何而刎者則口眼俱合乃其視死如歸毫欲以死卸責也揆乎情理事勢如是更當詳審其人之生前或強悍或柔懦與夫年之少壯老而分別之

自刎死者如用右手執刀自刎則右手軟死後一二日內右手可彎曲左手直不能彎申左手執刀自刎

亦然若係別人執刀戳死者左右手皆直不能彎曲自用刀剝下手并指節者其皮頭皆齊便用藥物封紮不能當下身死必是將養不效致死其痕肉皮頭捲向裡如死後傷者皮不捲向裡生前傷者血流肉翻捲且向裡死後血脉不行不捲亦不向裡

自用口咬下手指者齒內有風著於瘡口多致身死其咬破處瘡口一道周迴骨折必有膿水淹浸皮肉損爛因此將養不效致命身死其痕有口齒跡及有皮肉不齊處

自縊

檢自縊之屍先要問在甚地方甚街巷甚人家何人見本人自用甚物於甚處搭過或作十字死套頭或作活套頭縊死即驗所著衣服新舊打量屍身四至面向甚處背向甚處其死人用甚物踏上上量頭懸處所弔處相去若干尺寸下量脚至地相去若干尺寸或所縊處雖低亦看頭上懸掛索處下至所雖處並量相去若干尺寸對衆解下扛屍於露明處方解脫自縊套繩通量長若干尺寸量周圍喉下套頭繩圍長若干項下交圍量到耳後髮際起處闊狹横斜

長短然後依法檢驗

凡檢自縊人先問原報人其身死人是何色目人見時早晚曾否解下救應報官時早晚如有人識認即問自縊人年若干作何經紀家內有甚人却因何事在此問自縊若是奴僕先問雇主討契書辨驗仍看契上有無親戚年紀多小更看原弔掛踪跡處如曾解下救應即問解下時有氣脉無氣脉解下約多少時死切須仔細

量得梁高幾尺以上其屍兩脚懸空舌出項痕不匝驗是生前自縊身死與勒死者形証各殊

驗縊死屍現在懸掛先看懸空高下懸吊處勝任與否或不懸空有無脚踏凭物項下係何繩吊繫圍徑若干縊痕粗細若干方解屍置驗處若已經解下者當問項下有無原繫繩帛或繩帛現在屍旁或尚留原處須比對縊痕是否同異若當死兩時須看死者脚著何攝靴鞋踏上處有無印跡

自縊身死者兩眼合唇口黑皮開露齒若勒喉上則口開牙關緊舌抵齒不出（一說齒微咬舌）若勒喉下則口開舌尖出齒門二分至三分面帶紫赤色口吻兩角及胸前有吐涎沫兩手須握大拇指兩脚尖直垂下腿

上有血瘡如火灸斑痕肚下至小腹並陰下青黑色
大小便自出大腸頭或有一二點血喉下痕瑩毒色
或黑淡色直至左右耳後髮際橫長九寸以上至一
尺許
自縊者脚虛則喉下痕深實則淺人肥則深瘦則淺
繩緊細則深麻粗則淺全幅帛帕則散
不論吊掛高低床檣上艇艙內皆能死人但其屍橫
懸頭頓身倒卧痕斜不至腦後髮際
自縊有活套頭死套頭單繫十字纏繞繫須看死人
踏甚物八頭在繩套內須垂得繩套寬八頭方是謂

活套頭死套頭脚到地并膝跪地俱可死

單繫十字懸空方可死脚失稍到地即不死

單繫十字是先用繩帶自繫項上後自以手繫高處須先看上頭繫處塵土及死人踏甚物自以手攀繫得繩著方是若上面繫繩處或高或手不能攀及不能上則是别人吊起更看繫處繩索伸縮須是頭墜下去上繫處一尺以上方是自縊若頭緊抵上脚懸空即踏無物定是别人弔起

大約縊死痕八字不交惟纏繞繫是死人先將繩帶纏繞項下一二遭高繫垂身致死或先繫高處雙套

垂下踹高八頭在套內又纏一兩遭掛下者其痕必成兩路上一路過耳後斜入髮際不交下一路平繞項下周匝報傷須聲說明白有將繩繞頭兩三道繞在左右以致後面竟無八字不交之形未可遽作勒死須驗時審明白

自縊傷痕八字不交之處其中定有淡痕在於頷之左右及耳後之兩旁向上而漸微即或單繫繩帛其著扣之兩旁亦必各有微痕血瘀斜貫而上非平平向後者也

吊後血脉不行身上紫黑如雲凝結有類蕨瘿謂之血障與毆傷青赤浮腫並服毒青黑整斥者不同若

年老羸弱久病上吊則血障或少

若因病患在床病不得過自求速死如醫家所謂扣頸傷寒之類病人仰卧將繩帶等物自縊者其屍眼合唇開露齒咬舌出一分至二分肉色黃形體瘦兩手拳握臀後有糞出左右手內多是自把縊物鬱緊死後只在手內須量兩手拳相去幾寸以來喉下痕跡紫赤周圍長一尺餘結締在喉下前面分數較深若曾被解救則其屍肚脹口不咬舌臀後無糞出未經久墜故無糞出

自縊之處開掘所縊脚下穴三尺許如有炭方是以死

地而感死人其跡如此無足為異

在屋下自縊先看所縊處楣樑枋桁之類塵土滚亂至多方是如只有一路無塵不是自縊自縊者初則尋思搭繩結則既繫爭命塵土滚亂若別人異同或先勒死假作自縊其人已死不動只有一路無塵

凡低處自縊身多卧下或側或覆不同側卧則痕斜起横在喉下覆卧則痕正起在喉下要皆起於耳邊不至腦後髮際

將杖子於所繫繩索上輕敲如緊直乃是自縊或寛慢即是移屍大凡移屍別處吊掛舊痕那動必有兩痕舊痕紫赤有血瘀移動痕只白色無血瘀一痕青

赤且深者乃自縊痕又有痕雖深而無青赤惟白色者乃移屍痕

屍首日久壞爛頭弔在上屍側在地肉漬見骨但驗所弔頭其繩若八槽（謂兩耳連頷下浮向骨本者）及驗兩手腕骨頭腦骨皆赤色者是（一云齒赤色及十指尖骨赤色者是）

（或謂自縊絞勒必於痕交不交辨之多有人家婢女或外人於家中自縊其家避見臭穢及避檢驗遂移屍出外弔掛舊痕移動致有兩痕舊痕紫赤有血瘡移動痕只白色無血瘡須根究生前與死後痕開報明白）

被毆勒死假作自縊

凡被人勒殺或打殺假作自縊者口眼開手散髮慢喉下血脉不行痕跡淺淡舌不出亦不抵齒項上肉有指爪痕身上別有致命傷損處

勒未死而即弔起則有弔勒兩痕淺深可辨弔勒兩痕與自縊纏繞兩痕相似然彼則兩痕俱深勒弔則其色或紫或白相半其血瘀大約不同

凡被人隔物或窓櫺或樹木之類勒死假作自縊則繩不交喉下痕多平過却極深黑黯色亦不起於耳後髮際絞勒喉下死者結縊在死人項後兩手不垂

下縱垂下亦不直項後結交却有輩倚柱等處或把
衫襟搨著喉下有衣衫領黑跡是要害處氣悶身死
勒死未有痕不交者唯隔物則不交為別人勒死者
項周圍痕俱浑或勒死於樹者痕雖不周亦無斜統
八字形又
當詳認
凡被人勒死項下即勒繩索纏繞過遭數多是於項
後當正或偏左右繫定須有繫不盡垂頭處其屍合
面仰卧為被勒時掙命須是揉撲得頭髮或角子散
慢或沿身有磕擦痕又須看屍身四畔有扎磨踪跡
謂有束縛手綁
脚踏痕跡是也
有死後被人用繩索繫扎手脚及項下等處其人已

死血氣不行其痕無血瘀雖被繫縛深入皮無青紫赤色但只是白痕

有用火篦烙成痕但紅色或焦色帶濕不乾此亦假作自縊痕也久則有炮瘡閣狹不齊便非真自縊

被人打損以繩勒死者其被勒處喉下黑跡只六七寸不至項後臀後有糞出

被人絞勒喉下黑痕周圍一尺許

被人勒傷有從背後背殺者其八字傷痕平平向後其末向下而漸微所勒之痕多在喉下不在頷陰蓋背而勒之非令其足離地而起則不能使之立斃也

溺水死

檢驗溺水屍先問原報人早晚見屍在水內見時便只在今處或自漂流而來若是漂流而來即問是東西南北又如何流到此便住若稱見其人落水即問當時救應不曾救應若曾救應其人未出水時已死或救應上岸纔死或即時報官或經隔幾時方報官須詳細詰問

在江河陂澤池塘間難以打量四至只看屍首所浮在何處如未浮打撈方出便問在何處打撈見屍池塘或坎穽有水處可以致命者須量見淺深丈尺坎

穿則量四至江河陂潭屍起浮或見處陂岸并池塘
坎穽係何人所管地名何處此處恐有詐人擠溺亦須研審
若水浸多日屍首肿脹難以現見致死之因宜申說
髮脫皮褪頭目肿脹唇口翻張頭面連遍身上下皮
肉一槩青黑驗是本人在井或河內死後水浸經隔
日數致有此狀今檢得本人口鼻內有沫腹脹其沿
身有無損傷他故無憑檢驗
淹死屍原未與人爭鬬頭面忽有刃刃傷者須淘看
水內或有金刃磁鋒芒物撞磕成傷蓋人初落水時
氣尚未絕觸物中傷自然帶血似生前痕却不可誤

認作生前傷驗投井屍亦然

若是人家奴婢或妻女未落水時先曾被打有傷却又驗得是自落水或投井身死於格目內亦須分明具出傷痕定作被打後復投水身死

初春雪寒經數日方浮與春夏秋末不侔一說與春末夏初不同

若檢覆遲屍首經風日吹晒遍身上皮起或生白泡自投河被人推入河若水稍深闊則無磕擦沙泥等事若水淺狹亦與投井落井無異大抵水深三四尺皆能淹殺人驗之果無他故只作落水身死若身有

繩索及微有痕損可疑則或被人謀害置水身死

若失足落水口眼俱開手不拳握水面窄狹頭面定

有擦傷痕

因患病溺死則不計水深淺俱可致死身上別無他

故惟色微黃

若因患病倒落溝渠內身死者其屍口眼開兩手微

握被泥水淹浸處水洗用酒噴之肉色微白肚皮微

脹指甲有泥雖洗不脫

年老下水以手揾之氣亦絕屍並無痕腹亦不脹

驗溺水辨生前死後

生前溺水屍首男仆有銀錢在身則不仆女仰頭面仰兩手兩脚俱向前口合眼開閉不定兩手拳握肚腹脹拍着響落水則手開眼微開肚皮微脹提水則手握眼合腹內急脹兩脚底皺白不脹頭髻緊頭與髮際手脚爪縫或脚着鞋則鞋內各有沙泥口鼻內有水沫及有些少淡色血污或有磕擦損處此是生前溺死之驗蓋其人未死必須爭命氣脉往來福水入腸內兩手自然拳曲十指甲脚鏉縫各有沙泥口鼻有水沫流出腹內有水脹也

昔有深池中溺死人經久事發驗官見皮肉盡無唯骷髏骸骨尚在其他并無痕跡乃取髑髏骨洗淨將熱湯瓶細口斟灌從腦門穴入看有無細泥沙屑自鼻孔竅中出是否生前溺水身死以此定驗蓋生前落水則因鼻取氣脹入沙土死後則無

若疾病身死被人拋掉在水內口鼻無水沫肚內無水不脹面色微黃肌肉微瘦病死及血脉不行故其迹如此又當細驗病死有無生前傷痕被人毆死推在水內其屍肉色帶黃不白口眼開兩手散頭髮寬慢肚皮不脹口眼耳鼻無水漏流出指爪罅縫並無沙泥兩手不拳縮兩脚底不皺白却虛脹身上有要害致命傷損處其痕黑色屍有肥瘦臨時看驗若檢得身上有傷損處錄其痕跡雖是投水亦須推究

若身上無痕面紫赤口眼開此是被人倒提水揾死生前被人倒提雖無傷痕而氣血逆行面作赤色按既被倒提手足必爭動當有血瘀痕色

溺井死

檢驗落井屍先問原報人初見有人時因何不與救應其屍未浮如何知得井內有人若是屋下之井即問身死人自從早晚不見却如何知在井內○凡井內有人其井面自然先有水祟以此為驗量井之四至係何人地上其地名甚處若溺死在底則不必量但約深若干丈尺方撈屍出

屍在井內滿脹則浮出尺餘水淺則不出若出看頭或脚在上在下先量尺寸不出亦以丈干量到屍近邊尺寸亦看頭或脚在上在下

凡自投井被人推入井自失脚落井屍首其頭目有被磚石磕擦痕指甲毛髮有沙泥腹脹側覆卧之則口内水出推入與自落井則手開眼微開身間或有錢物之類自投井則眼合手握身間無錢物被人推入井或自落井忽然閃入故手開眼微開也自投井者惟其速死多意念慼不已故眼合手握也凡人身間有物者必不肯投井自投井者身間無物者居多

大凡有故入井須却直下若頭在下恶被人趕逼或他人推送入井　若失脚落井則口眼俱開須看失脚處土痕

昔某州獄一獄有民婦夫出數日不歸忽有人報菜園井中有死人婦驚視哭曰是吾夫也遂

以聞官嗅集隣里就井驗問是其夫否皆以井深不可辨請出屍驗之官曰衆皆不能辨婦獨何以知是其夫遂加鞫問乃係姦夫殺其夫而婦與謀者可見一隙孰難必須根究

五六月井中及深塚中皆有伏氣入則令人攜罔致絶或夏秋水竭令人淘之入則必中其毒而死如驗投井身屍此亦不可不慎

金華下塘街有井因夏日水竭令淘者入井連斃三人人莫敢入後有一人善飲以雄黃調燒酒數觔飲之縋入取起前屍人仍無恙則三人者人受伏氣致命後一人乃得雄黃燒酒之力伏氣不能入之故也

焚死

凡驗被火燒死人先問原報人火從何處起火起時其火在甚處因何在彼被火燒時曾否救應仍根究曾否與人打鬧見得端的方可檢驗或檢得頭髮焦卷頭面連身一槩焦黑其本人沿身上下有無傷損他故及年貌形狀無憑檢驗須聲明本人口鼻內有無灰燼委是火燒身死

驗燒死屍須看有無屋瓦茅灰壓襯大凡蓋屋或瓦或茅若被火燒其屍在茅瓦之下或曰與人有仇乘勢推入燒死者則在茅瓦之上兼驗頭足亦有向至

向頭所向也至足所至也

屍被火燒已成灰燼無可檢驗者取仵作親鄰供狀查明燒燬情由聲說實無骸骨存在據証論擬可也

驗火焚辨生前死後

凡生前被火燒死者其屍口鼻內有烟灰兩手脚皆拳縮緣其人未死前被火逼奔掙口開氣脉往來故呼吸烟灰入口鼻內又按灰燼中檢撥出者口鼻焉能無灰此須檢骨驗其喉與腦中有無灰烟方可辨其為生前死後燒也若死後火燒者其屍雖手脚拳縮口內無烟灰若不燒著兩肘骨及膝骨手脚亦不拳縮

有婦殺其夫者因放火燒舍詐稱夫死於火其家訟之檢官乃取二猪一殺一活積薪焚之察

死者口中無灰活者口中有灰因驗其屍口果無灰以其鞠之婦乃伏罪

一說凡人人之一身皆以筋為脉絡而筋更為聯骨之主每見燒屍者多覆而燒之若或仰燒其筋著火急時屍即坐而起最易驚人是蓋筋縮故也故手足拳縮未足為生前死後被燒之証總以燒爛之色焦而黑為死後傷膏而黃為生前傷

按燒色之焦黑膏黃別死後生前恐未可憑總凡驗法當互証以參合之不可執一而論

一活人燒死者骨殖丟地上聲響死後燒者丟地則不響

若受傷處雖外被燒燒其皮不起皰肉肉紫赤色

老病在床失火燒死者肉色焦黑或捲兩手拳曲臂曲在胷前兩膝亦曲口眼開或咬齒及唇或有脂膏黃色突出皮內

被人勒死拋掉在火內頭髮焦黃頭面渾身燒得焦黑皮肉擂音觸皺並無揞音按漿皴皮去處項下必有被勒著處痕跡

若被刃殺死却作火燒者令仵作拾起白骨扇去地上灰塵於屍首下淨地上用釅音念米醋酒潑若是殺死即有血入地鮮紅色須先問屍首生前宿卧所在恐殺死後移屍往他處即難驗屍下血色

若失火燒死其屍撲地下則地下有人形須掃除死屍地下灰燼將醋潑上以薦蓆蓋覆一時其形始現勒死棄入火中者喉間未必燒著其痕必存殺死則地下有血亦將死屍虜地下掃除灰燼仍用醋潑其地下鮮紅色

湯潑死

凡被熱湯潑傷者其屍皮肉皆折皮脫白色著肉者亦白肉多爛赤

在湯火內多是倒卧傷在手足頭面胷前如因鬬打或頭撞脚踏手推在湯火內多是兩後脉與臂腿上或有打損處其皰不甚起與其他所燙不同

湯潑非傷及前後心不能致人於死以湯相潑多在頭面兩肋以及手足又皆止於半面重半面輕若自傷則多在手足及胸之前後

律例館校正洗冤錄卷三

目錄

疑難雜說

屍傷雜說

病屍　中風　傷寒　粹中死　班疹　冒時氣　凍死屍　中暑　驚怖死　餓死屍　燒酒醉死　醉飽死　鍼灸死　棄踏內損　受杖死　作過死　塌壓　跌磕　硬物癮疹　外物壓塞口鼻　車輪拶　馬牛踐踏　席咬　雷震擊

癲狗傷　蛇蟲傷
死後蟲鼠傷　路死屍

論中毒

脈毒　辨生前死後

諸毒

中蠱　金蠶蠱
鼠莽毒　巴豆毒
砒霜　鈎吻毒
水尼毒　水銀
食果實金石藥毒　中酒毒
酋薑　銀鈎
鹽鹵　澣灰汁
蕓薹　苦杏仁
草烏頭毒
鴆鳥

意外諸毒

蒐鱉並食
滴滴肉
河魨風藥並食
蛇遺木
三足鱉
食魚投荆花毒
黄蠟毒
守宮毒
空屋邪毒
煤炭毒
驢肉荆芥毒
蜜鮮並食
食物變改及食禁
瓶花水
毒草
鷄毒
蟬毒
晒衣暑
蛇虺誕

律例館校正洗冤録卷三

疑難雜說

凡檢屍差之毫釐失之千里切勿輕視常有勒殺類乎自縊溺死類乎投水鬬毆有在限內致命而實因患病身死僕婢因被棰撻在主家自害自縊之類情迹不同並為疑難務酒臨時審察

凡檢驗疑難屍首如刃物所傷透過者須看內外瘡口大處為行刃處小處為透過處如屍首已爛須看其原衣服比傷着去處屍或覆卧其右手有短刃物及竹頭之類自喉至臍下者或是酒醉攧倒自壓自

傷如貼近有登高處或泥中須看身上有無他故錢物有無損動處恐因取物失脚自傷之類

將人致死或經久屍肉腐爛無跡可憑者但檢驗顱門一骨諺稱天靈蓋必浮出腦殼骨縫之外必許其骨色淡紅或微青皆因罨音遏絶吁吸氣血上湧所致只撥驗此骨便明

凡肩門骨最屬虛怯以手擊之即可立斃因肩門骨左右兩穴有紅筋若細絲通於兩内腎拍断即死外無痕跡若有告稱拍着肩門處身死只檢驗肩門骨紫赤者即是其命門骨自尾蛆骨倒數上第七髓兩

各有一小穴者是

凡屍身無痕損惟面色有青黯或一邊似腫多是被人以物搭口鼻及捲門殺或是用手巾布帛之類絞殺故不見痕須看項上肉硬此最為切要虜手足有無繫縛痕舌上或有嚙破痕大小便二虜或有踏腫痕若無此類方看口內有無涎唾喉間腫與不腫如有涎及腫恐有纏喉風死或是酒醉昏死宜詳

有鬬毆之後各自分散或近江河池塘洗頭面血或取水喫但因相打力乏或因醉相打後頭暈音運失跌落水淹死初落水時尚活其屍腹肚膨脹十指甲內

有沙泥兩手向前此是落水淹死相驗分明雖有毆擊痕損去處一一填入檢狀定作毆後落水致命緣打傷雖在要害處尚有辜限及限外以他故死者各依本毆傷法此既是落水身死即雖有傷痕其實以他故死○更有相打分散後乘高撲下死者但須驗失脚處高下撲損痕瘢致命要害處仍根究眼見相打分散之証佐入恐為相打者所擠故須詳究

凡因爭鬬致死而屍上並無痕損此或是被傷人舊有宿患氣疾或是未毆以前先曾飲酒至醉及爭鬬時有所觸碍以致氣絕而死也如此者腎子或縮上

不見須用溫醋湯蘸音贊衣服或棉絮之類罨一飯時
令仵作以手按小腹下其腎子自下即其驗也然後
仔細要害致命處
有年老虛弱之人與人爭鬧登時氣絕沿身無傷更
驗腎囊兩子多是一箇縮上須用手按小肚腹則腎
子自下
驗屍諸處並無傷損又無病狀難為定驗者恐是被
人將刃物釘入顱門或腦中致命先須合屍親于証
人等立狀訖然後剃除死人髮髻驗之
如被殘害死者須檢蓋舌耳鼻內或手足指甲中有

簽刺之類

凡檢驗屍首指定作被打後服毒身死及被打後自縊身死被打後投水身死之類須要見得親切若是打死人後以藥灌入口中誣以自服毒藥或死後用繩吊起假作生前自縊或死後推在水中假作自投水者一有差誤關係不少必須仔細點檢死人在身痕傷如果不足要害致命去處其自縊投水及自服毒皆有確據實跡方可明開報

若昏夜被殺見証無人及屍無下落處只依案候密訪不可妄意猜疑鍛鍊成獄

凡疑難檢驗及兩爭之家稍有勢力須選慣熟仵作人勤慎守分者隨帶同行毋使暫離左右飲食水火令人監之火休以待其來不如是則恐其作私弊弊變動事情枉屈人命不可不慎